

## Jutta Hieret - Statement zu meiner Arbeit „Gemeinsam“

### „Gemeinsam“ von Rose Ausländer

Vergesst nicht / Freunde / wir reisen gemeinsam  
besteigen Berge / pflücken Himbeeren /  
lassen uns tragen / in den vier Winden  
Vergesst nicht / es ist unsere gemeinsame Welt /  
die ungeteilte / ach die geteilte  
die uns aufblühen läßt / die uns vernichtet /  
diese zerrissene / ungeteilte Erde /  
auf der wir / gemeinsam reisen

Diese Zeilen von Rose Ausländer stelle ich meiner Beschreibung voran. Meine Collage - Serie für die ich den Titel „Gemeinsam“ von Rose Ausländer übernommen habe, ist ein Aufruf für Toleranz und Solidarität.

Die Arbeiten zeigen Portraits von jeweils zwei Menschen unterschiedlicher Herkunft, großer Altersunterschiede, verschiedener Kulturen, Religionen, und Geschlechterrollen die zusammengefügt werden. Probleme die beim Zusammenleben entstehen können, kenne ich aus eigener Anschauung: Teile meiner Familie sind durch Erfahrung und Abstammung aus den Ländern Österreich, Polen, Holland, Indonesien und Nord- und Süddeutschland und durch Wahrnehmung dreier Religionen geprägt.

Thematisiert werden unterschiedliche Hautfarben, Geschlechterrollen, junge und alte Menschen, fröhliche und ernste, androgyne Figuren, kulturelle Hintergründe oder Schutz vor Verletzlichkeit. Die Serie drückt den Wunsch nach Zuneigung und Überbrückung von Verschiedenheit aus.

Alle Bilder der Serie sind gerahmt je 40 x 30 cm groß. Es gibt momentan eine Auswahl von 12 Arbeiten die diesjährig entstanden sind.

Jutta Hieret – Statement zu meiner Arbeit – „Gemeinsam“ – für die  
Ausstellung „Liebe und Zuneigung“ im Mai 2020

In den Arbeiten von Jutta Hieret werden Erfahrungen ihrer Reisen und Auslandsaufenthalte sichtbar, die in verschiedene Gattungen und Techniken einfließen. Über viele Jahre entstehen Werke in Malerei, Aquarell, Zeichnung, Objektkunst und in neuerer Zeit auch experimentelle Videos und vor allem kristallisiert sich die Technik der Collage heraus.

Während zunächst die Simultaneität vergleichbarer Situationen in den unterschiedlichsten Orten im Zentrum ihrer Thematik stand, ermöglicht die Technik der Collage Hieret in neueren Arbeiten das Zusammenfügen der Fundstücke aus verschiedenen Orten und über Zeiten hinweg. Zusätzlich unterstützt durch kontrastierende Techniken entsteht eine Atmosphäre der Mehrdeutigkeit die zu Bildfindungen führt, deren Botschaft sich im Bereich von Dualität und Widersprüchlichkeit bewegt und den Versuch unternimmt Unvereinbarkeiten zu überwinden.